7.

CATÁLOGO

DE ALGUNOS LIBROS, FOLLETOS Y ARTÍCULOS SUELTOS

REFERENTES Á LA VIDA Y Á LAS OBRAS

DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA,

ESCRITOS CON OCASION DE ESCLARECERLAS, DISCUTIRLAS Ó IMITARLAS, QUE HA REUNIDO

D. JOSÉ MARÍA ASENSIO, VECINO DE SEVILLA.

— 1667. — 1872. —

Al Sr. D. Francisco Lopez Fabra.

1.—1677.-*El Bodoqve contra el Propvgnacvlo histórico y jvrídico del licenciado Conchillos.*—Por Fabio Sylvio, Marcelo.—En Colonia Agripina, por Severino Clariey, año 1667.

8.º 224 páginas.-El autor es el P. Jesuita Josef Moret.-A la pág. 53 hay notable cita del Quixote y de Cervantes.

2.—1737.—*Histoire du vaillant chevalier Tiran le blanc, traduite de l'espagnol.*—A Londres, aux depens de la compagnie. M.DCC.XXXVII.

2 volúms. 8.º-En el *Avertissement* que precede á la obra escrita probablemente por el traductor (Comte Caylus) se habla estensamente del juicio de *Cervantes* sobre este libro.

3.—1750.—*La sinrazon impugnada, y beata de Lavapiés.* Coloquio crítico, apuntado al disparado prólogo que sirve de delantal, (segun nos dice su autor) á las comedias de Miguel de Cervantes.-Compuesto por D. Joseph Carrillo, quien le dedica al curioso que lea.—Con las licencias necesarias.-En Madrid año de MDCCL.

4.º-25 pájinas y cinco hojas de preliminares.-Folleto agradable, en el que se descubre el intento de imitar *La Perinola* de Quevedo. Critícase á Nasarre, que entra en el coloquio bajo el anagrama de Licenciado *Arenas.*

4.—1766.—*Diálogos de Memorias eruditas para la historia de la ciudad de Ronda.*-Por D. Juan María de Rivera.—Córdoba: Antonio del Hoyo.-1766.

8.º-En este librito se consigna la noticia de haber estado Cervantes hospedado en Ronda en casa del anticuario Fariñas, cuando fué á cobrar atrasos de alcabalas, mucho antes del hallazgo de los documentos publicados por Navarrete, lo que prueba que en aquella ciudad debe haber algunas noticias del inmortal injenio.

5.—1667.—*Vida y empressas literarias del ingeniosíssimo caballero D. Quijote de la Manchuela.*-Parte primera. Compuesta por D. Christobal Anzarena, Pro.-Sevilla, en la imprenta del Dr. D. Gerónimo de Castilla, impresor Mayor de dicha ciudad.

1 tomo 8.º-Tiene dedicatoria á la *necedad,* y concluye ofreciendo segunda parte.

6.—1770.—*Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos á su escudero el famoso Sancho Panza,* escritas en arábigo por Cide-Hamete-Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de la vida de este por D. Jacinto María Delgado.-Con licencia: en Madrid: en la imprenta de Blas Roman.

1 tomo 8.º-Este librito de menguada invencion, aunque á veces escrito con gracia, fué reimpreso por el editor D. Francisco Mellado. Le ha criticado D. Ramon Leon Mainez en el artículo que se anota en el año 1870.

7.—1774.—*The spiritual Quixote:* or the summer's ramble of Mr. Geoffry Wildgoose.-A comic romance. Dublin: printed for W. Sleater, D Chamberlaine, J. Pots, J. Williams, T. Walker, and C. Jenkin.-MDCCLXXIV.

8.º-Convencido el autor de que D. Quixote y Gil Blas han correjido mas locuras que los mayores volúmenes en que se discute y se demuestra la mas severa moral. escribió en una novela el punto objetivo de sus opiniones relijiosas.

8.—1778.—*Parnaso Español.*—Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos. Por D. Juan José Lopez de Sedano.-Madrid: Sancha: 1768-1778.

9 tomos 8.º-En los tomos octavo y noveno se incluyen poesías de Cervantes y es notable en este último lo que se dice á la pájina XXXII del índice.

9.—1778.—*Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles..,.* Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. Por D. Juan Antonio Pellicer y Saforcada..... Con licencia: En Madrid por Don Antonio de Sancha, año M.DCC.LXXVIII.

4.º-A la páj. 143 empiezan las *Noticias para la vida de Cervantes,* y á la 186 los

Documentos, que despues utilizó el autor en la vida que escribió y publicó en sus ediciones del *Quixote*.

9.—1785.—*Leccion crítica á los lectores del papel intitulado:* «Continuacion de las memorias críticas de Cosme Damian,» por D. Vicente Garcia de la Huerta.-Madrid, imprenta Real MDCCLXXXV.

8.º XLVI pájinas.

10.—1785.—*Tentativa de aprovechamiento crítico en la Leccion crítica de D. Vicente García de la Huerta*, que dió á los lectores del papel intitulado: «Continuacion de las memorias críticas de Cosme Damian.» — Dála á luz en defensa del inimitable Miguel de Cervantes Saavedra, D. Plácido Guerrero.—Con licencia: en la imprenta y librería de D. Isidoro Hernandez Pacheco, calle de los Tudescos, año de 1785, donde se hallará·

8.º—XXXVIII pájs.—Ambos folletos contienen juicios sobre el mérito de las *comedias* de *Cervantes*, y por incidencia de otras obras, aunque en realidad son poco importantes sus apreciaciones.

11.—1788.—*Carta publicada en el* «Correo de Madrid,» *injuriosa á la buena memoria de Miguel de Cervantes.* Reimprímese con notas apologéticas fabricadas á expensas de un devoto que las dedica al autor del D. Quixote de la Mancha. -En Madrid, por D. Antonio de Sancha Año de M.DCC.LXXXVIII.

8.º XXXIV pájs.

Estas *Notas* escritas por D. Tomás Antotonio Sanchez contra la *Carta* que bajo el seudónimo de *El Escolapio de Lavapiés*, publicó D Pedro Estala en el núm. 118 del «Correo de Madrid ó de los Ciegos,» son, segun la opinion de D. B. J. Gallardo, «de lo mas feliz que en su línea se ha es- «crito en castellano; aunque entren á la «competencia *Los Cata-riberas* de Salazar, «*El Prete-Jacopin* del Condestable, *La Pe- «rinola* de Quevedo y *El Bodoque* de Moret.»

12.—1790.—*Carta escrita por Don Quixote de la Mancha á un pariente suyo*, en que le hace saber varias cosas necesarias para la perfecta inteligencia de su historia: dála al público un paisano y apasionado de ambos. En Madrid.-En la imprenta de Blas Roman.—Año MDCCXC.

8.º-55 pájs. Es folleto digno de ser conocido por la idea que ofrece el carácter de Cervantes.

13.—1791.—*Instrucciones económicas y políticas*, dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la Insula Barataria, á un hijo suyo, apoyándolas con refranes castellanos en que le prescribe el método de gobernarse con todas las edades y empleos.-Segunda impresion aumentada con otra instruccion.-Las dá á luz D. A. A. P. y G.-Con licencia. Madrid, en la Imprenta Real. MDCCXCI.

8.º-64 pájs. No he visto en parte alguna quién pueda ser el autor de este folleto y del contenido en el número antecedente, que en mi opinion son de una misma pluma.

14.—1791.—*Respuestas de Sanchico Panza* á dos cartas que le remitió su padre desde la Ínsula Barataria, que consta por tradicion se custodiaron en el archivo de la Academia Argamasillesca. Primera que publica en honor de la verdad, y de la fama y familia de los Panzas, Ramon Alexo de Zidra.-Alcalá.-En la oficina de D. Isidro Lopez.-Año de 1791.

8.º-37 pájs. y doce de preliminares.-El Docto Sr. D. Cayetano A. de la Barrera, dice que el autor de este opúsculo fué D... Ramirez de Villa Urrutia, que le escribió á los 15 años de su edad.

15.—1794.—*Galatée: pastorale* imité de Cervantes, par J. P. Florian.-Nouvelle edition. A Paris. L'an II de la République. De l'imprimerie de J. B. Zubert, rue du Marché.-Neuf, ño 40.

12.º-Es obsequio, y lleva dedicatoria en aleman del Dr. Thebusem.

16.—1797.—*La Galatea de Miguel de Cervantes*, imitada, compendiada y concluida por Mr. Florian, traducida por D. Casiano Pellicer.—Madrid: Viuda de Ibarra. MDCCXCVII.

12.º-152 pájs.

17.—1798.—*Los Enamorados ó Galatea y sus bodas.* Historia pastoral comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra. Abreviada despues y continuada y últimamente concluida por D. Cándido María Trigueros.-Con licencia.-Madrid: en la Imprenta Real. MDCCXCVIII.

8.º-2 tomos.

18.—1800.—*Carta en castellano con postdata políglota:* en la cual D. Juan Antonio Pellicer y D. Josef Antonio Conde, indivíduos de la Real Biblioteca de S. M., responden á la carta-crítica que un anónimo dirigió al Autor de las *Notas* del D. Quijote, desaprobando algunas de ellas.-En Madrid: en la imprenta de Sancha. Año de M.DCCC.

8.º-27 pájs.

19.—1806. *El Anti-Quixote*, por D. Nicolás Perez, el Setabiense, sócio de varias Academias.-Tomo primero. —Madrid: en la imprenta de Justo Sanchez, calle de las Veneras.-1805.

8.º-272 pájs. y 8 de preliminares, con una hoja al fin de errata.

20.—1806.—*Exámen crítico del Anti-Quijote*, publicado por D. Nicolás Perez, soi-disant el Setabiense, sócio de varias Academias anónimas.

Por el Tutor, curador y defensor de los Manes de Miguel Cervantes Saavedra, contra todos los Follones y Malandrines, Griegos, Tirios y Romanos, Cimbrios, Lombardos y Godos, Lemosines y Castellanos, Celtíberos y Vascongados, que han osado y osaren mancillar su honor literario.-Madrid, en la imprenta de Sancha, año de 1806.

8.º-78 pájs.

Es debido á la pluma de D. Juan Antonio Pellicer.

21.—1807.—*Observaciones sobre algunos puntos de la obra de D. Quixote*, por T. E.-Londres.-Año de 1807.

4.º-72 pájs., sin mas portada que el encabezamiento.—El autor fué D. Valentin Foronda.

22.—1808.—*Don Quixote con faldas*, ó perjuicios morales de las disparatadas novelas; escrito en inglés, sin nombre de autor; y en castellano, por D. Bernardo María de Calzada... Con permiso. Por Fuentenebro y Compañía.-1808.

3 tomos 8.º-La autora inglesa fué Mad. Carlota Lennox, pero tengo entendido que en el original solo llevaba por título *Miss Arabela.*

23.—:811.—*La Inquisicion sin máscara;* por Natanael Jomtob.-Cádiz: Imprenta de Don Josef Niel: 1811.

1 tomo 4.º-La escribió D. Antonio Puigblanch, y á la pájina 215 hay una larga nota en que el autor habla de las alusiones contenidas en la aventura de la resurreccion de Altisidora.

24.—1812.—*El nuevo D. Quixote de Sevilla.*-En Sevilla: en la imprenta de la calle de la Mar.

4.º Papel político de 4 páginas que solo alcanzó al núm. II.

25.—1810.—*Galatée, pastorale imitée de Cervantes;* par Florian.-Paris, Briand, Libraire; rue de Poitevins, no 2, au coin de la rue Hautefeuille.-1810.—A Metz, chez Antoine, imprimeur du Roi.

8.º-Reimpresion de la que dejamos anotada al núm. 15. Tanto esta como aquella llevan al principio una *Vida de Cervantes* estractada de la que escribió D. Vicente de los Rios.

26.—1814.—*El Espíritu de Miguel Cervantes y Saavedra:* ó la filosofía de este grande ingenio representada en máximas, moralidades y agudezas.... Vá añadida al fin de él una novela cómica intitulada *La Tia fingida,* obra póstuma del mismo Cervantes, hasta ahora inédita, y la mas amena, festiva y correcta de todas las de este inmortal é incomparable autor.-Por Don Agustin García de Arrieta, Bibliotecario de los Estudios Reales.—Madrid.-Imprenta de la Viuda de Vallin.-Año de 1814.

8.º-«La Tia fingida,» sufrio en esta edicion una supresion considerable, pero luego salió á luz íntegra en Berlin el año de 1818, por copia remitida por D. Martin Fernandez Navarrete.

27.—1816.—*Ocho entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra.*-Tercera impresion.-Con licencia.-En Cádiz, por D. J. A. Sanchez, en su imprenta de Hércules, calle del Rosario esquina á la del Baluarte.-Año de 1816.

8.º-123 pájs. ocupan la advertencia ó prólogo de *El impresor á quien leyere,* y el *Rasguño de análisis de ocho entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra,* y estos vienen despues con portada y pajinacion separadas, ocupando 236 pájinas. Es notable el *Rasguño de análisis.*

28.—1832.—*Opúsculos gramatico-satíricos*, por D. Antonio Puigblanch.-Lóndres.-Gouthrie 1832.

2 tomos 8.º-Contienen varias referencias y apreciaciones sobre el Quijote, y es muy notable la *Adicion última*, que cierra el tomo II.

29.—1832—*Cartas españolas*, ó sea Revista semanal histórica, científica, teatral, artística, crítica, y literaria, publicada con Real permiso, y dedicadas á la Reina Nuestra Señora. Por Don J. M. Carnerero.-Madrid: Imprenta de I. Sancha.-1831.-1832.

En los tomos cuarto y quinto de este apreciable periódico se encuentran tres artículos sobre la *Estátua de Cervantes*, y al fin del último (cuaderno 58, Junio de 1832) un artículo sobre *La Tia fingida.*

30.—1833.—*El Corresponsal de los muertos.*—Novedades del siglo XIX. Núm. 2.º Carta de Don Jorge Lopez Quijada á Miguel de Cervantes Saavedra sobre los caballeros y Quijotes antiguos y modernos.-La públıca D. Nicolás Pardo Pimentel.—Madrid, Imprenta de D. Pedro Sanz, Abril de 1833.

8.º 28 pájs.

31.—1834.—*Honores tributados á la memoria de Miguel Cervantes Saavedra* en la capital de España en el primer año del reinado de Isabel II, y vida de aquel célebre militar y escritor.-Por D. Mariano de Rementería y Fica.-Madrid: Imprenta de Ortega, 1834.

8.º-55 pájs.

32.—1834.—*Nuevas anotaciones al ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha de Miguel Cervantes Saavedra,* por D. V. Joaquin Bastús y Carrera.-Barcelona: imprenta de la viuda é Hijos de Gorchs, con licencia.-1834.

4.º-Este libro forma el tomo VI de la edicion del Quijote que en ese año publicó la casa de Gorchs.-Se dió separado y sin numeracion para que pudieran adquirirlo cuantos lo deseáran. Ofrece muchos estudios interesantes.

33.—1834.—*El Artista*.-Madrid: Imprenta de I. Sancha.-Editores D. Eugenio de Ochoa y Don F. Madrazo.-1834-1835.

3 tomos fólio.-En el tomo I, páj. 94, artículo acompañado de lámina titulado *La Insula Barataria*, páj. 205, artículo titulado *La Estátua de Cervantes*, acompañado de lámina.-En el II, entrega XIV y entrega XIX escenas del Quijote.—Tomo III, escenas del Quijote, id. del coloquio de los perros, id. de Rinconete y Cortadillo.

34.—1835-*Elogio de Miguel Cervantes Saavedra*. Donde se deslindan y desentrañan radicalmente, y por un rumbo absolutamente nuevo los primores incomparables del Quijote. — Por D. José Mor de Fuentes.-Barcelona: imprenta de la viuda é hijos de Gorchs.-Con licencia.—1835.

4.º-44 pájs. y cuatro al final sin foliacion que comprenden un *romance* titulado *El lenguaje*.

35.—1835.-*El Criticon*, papel volante de literatura y Bellas Artes: por D. Bartolomé José Gallardo.—Madrid: Imprenta de I. Sancha, calle de la Concepcion núm. 31.-1835.

8.º— Ofreció Gallardo publicar doce números pero solo salieron á luz cinco de ellos. En el primero hay un precioso artículo titulado *La Tia fingida*, ¿es novela de Cervantes?—Y en el número cuarto preciosas noticias sobre las representaciones de los cautivos en Arjel.

36.—1836.-*Bellezas de Medicina práctica*, descubiertas por D. Antonio Hernandez Morejon en el Ingenioso caballero D. Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra,-Madrid: en la oficina de Tomás Jordan, impresor de Cámara de S. M.-1836.

8.º-25 pájinas.—Forma parte este artículo de la *Historia de la Medicina española*, que escribió el mismo autor.

37.—1836-1856.-*Semanario Pintoresco Español*. Veinte tomos ilustrados, publicados en diferentes establecimientos, y por varios editores.-En esta importante coleccion se encuentran relativos á Cervantes y sus obras los artículos siguientes:

—Tomo I.—(1836) páj. 239.—La Estátua de Cervantes.

—Tomo V.—(1840.)—Páj. 329.—Cervantes.

—Tomo IX.—1844.) Pájina 408.—Facsímile de Cervantes.

—Tomo XIII.—(1848.) Pájinas 19, 35, 41, 109 y 130.—Un paseo á la pátria de D. Quijote, por D. José Gimenez Serrano.

—Id., páj. 161.—Recuerdos de Cervantes.—El Jardin de Azan.—Por el mismo.

—Tomo XIV—(1849) Pájina 42.—La locura contagiosa, por D. Juan E. Hartzenbusch.

—Tomo XV.—(1850.) Páj. 129.—Nota de las personas que intervienen en la historia de D. Quijote. Por D. Remigio Salomon.

—Id. pájina 148.—Resúmen de las principales aventuras de D. Quijote, por el mismo.

—Tomo XVI.—(1851.) Páj. 354.—¿Cervantes fué ó nó poeta? Por D. Adolfo de Castro.

—Tomo XIX—(1854.) Páj. 226.—Carta á Don Aureliano Fernandez Guerra, por D. Justo Sancha.

—Tomo XX.—(1855.) Páj. 25.—Un grabado que representa á Sancho en la Insula Barataria.

38.—1837.-*Don Quichotte, et la táche de ses traducteurs*.—Observations sur la traduction de Mr. Viardot; acompagnées d'eclaircissements nouveaux sur l'style et l'interpretation de l'original, et sur l'sprit de son auteur.-Par J. B. François Biedermann.-Paris, Palais Royal, librairie de Delaunay.-1837.

8.º-79 pájs.

39.--1838.-*Manual alfabético del Quijote*, ó coleccion de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas, por D. M. de R. Madrid: imprenta de D. I. Boix. 1838.

8.º-131 pájs. y seis hojas al fin de índice y catálogo. El autor es D. Mariano de Rementería.

40.—1840.—*¿Ha sido juzgado el D. Quijote segun esta obra merece?* Por D. Vicente Salvá.—París, Baudry: 1840.

Este opúsculo fué incluido por D. Eujenio de Ochoa en sus *Apuntes* para una biblioteca de autores españoles contemporáneos en prosa y verso; tomo II, pájinas desde la 723 á 740.-Antes se había dado al público en los dos números primeros de *El Liceo Valenciano*.

41.—1840.-*Pericia geográfica de Miguel de Cervantes*, demostrada con la historia de D. Quijote de la Mancha, por D. Fermin Caballero. Madrid, en la imprenta de Yenes.=1840.

8.º-118 pájs.-Precioso folleto, superiormente escrito, oríjen de otros que no merecen iguales alabanzas.

42.—1841.-*Aparicion nocturna de Miguel de Cervantes á D. Fermin Caballero*.-Por el corresponsal de los muertos. Se vende en la librería de Rios, calle Carretas núm. 33, frente á la Imprenta Nacional.-Madrid 1841.-Imprenta de Pita calle de las Tres Cruces.

8.º-32 pájinas.-Es notable que se diga haber sido Cervantes Caballero del hábito de Santiago.

43.—1842.—*Diccionario de tropos y figuras de retórica*, con ejemplos de Cervantes.-Por Don Luis de Igarturubu.-Madrid imprenta de Alegria y Charlain, Cuesta de Santo Domingo número 8.-1872.

8.º-XIV.-258 pájs.-Preciosa obrita que debería andar en manos de todos, y servir de testo en las escuelas mejor que otros muchos libros á que se dispensa esa distincion.

44.—1843.-*Carta de D. Quijote de la Mancha al licenciado D. Juan*, hijo de Simon Dornillo.-Córdoba: imprenta á cargo de Manté.-1843.

8.º-16 pájs.-Vá dirigida contra cierto escritor llamado D. Juan Gimenez Cuenca, y la firma «Quijote de la Mancha, Caballero de la triste, y esclavo de su Dulcinea del Toboso.

45.—1846.—*Critique et defense de Don Quichotte* suivies de chapitres choisis de *l'Ingenieux Hidalgo* pour la recréation du lecteur, et termineés par de nouveaux et curieux aperçus sur Cervantes.—Dedié á M. Orfila.—Par F. de Paule Noriega.—Paris: Moquet libraire, editeur, cour de Rohan, 3.—1846.

8.º-286 pájs.

46.—1848.—*El Buscapié de Cervantes*, con notas históricas y críticas por Don Adolfo de Castro -Cádiz.-Imprenta librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitucion núm. 11.-1848.

4.º y 8.º—XIX.-64.-194 pájs.-La edicion en 4.º llevó orlas en color verde, y portada y anteportada de oro y colores.—El testo finjido ocupa 64 pájs. Las *Notas* en letra de menos puntos 194.—Esta edicion es la única que lleva el *Prólogo* con las noticias del hallazgo y descripcion del falso manuscrito, obra llena de tan groseros errores que sirvió al docto W. Ticknor para evidenciar la superchería. En las ediciones posteriores se ha suprimido-

Por muy estraño que parezca en las ediciones del Quixote hechas en 1850 por D. Angel Fernandez de los Rios y en 1851 y 1867 por los Sres. Gaspar y Roig han puesto este apócrifo trabajo como maza al postre de la obra de Cervantes.

47.—1850.— *L'Illustration*.—Journal illustré.—1850.—Páj. 92.-Portrait de Miguel de Cervantes, gravé, d'aprés Velazquez, par M. Pascal.

El artículo es de Mr. Luis Viardot y le acompaña el grabado del retrato que conserva el Dr. Briére en Iverdon.

48.—1851.—*Cartas escritas desde el otro mundo* á D. Bartolo Gallardete, por Lupianejo Zapatilla, con mas el proceso fulminado por este caballero, contra aquel iracundo filólogo. Madrid: imprenta del Semanario Pintoresco y de la Ilustracion, á cargo de Alhambra, Jacometrezo 26.-1851.

4.º-23 pájs.-El encubierto autor (D. Adolfo de Castro) zahiere á D. Bartolomé José Gallardo, habiendo sabido que se burlaba del *Buscapié*.

49.—1851.—*Zapatazo á Zapatilla*, i á su falso Buscapié un puntillazo: Juguete crítico-burlesco por D. B. J. Gallardo: en carta á los Redactores de la Ilustrazion, con varios rasgos sueltos otras sobre la falsificazion de «El Buscapié,» qe Adofillo de Castro nos qiere vender como de Zervantes.-Madrid: Imprenta de la viuda de Burgos 1851.

8.º—88 pájs.-Es respuesta sazonadísima y curiosa al folleto anterior.

50.—1851.—*El Buscapié del Buscarruido* de D. Adolfo de Castro.—Crítico-crítica por el Bachiller Bo-vaina.-Valencia: imprenta de Don Mariano Cabrerizo.—1851.

8.º 40 págs.

51.—1851.-1856.-*Historia de la Literatura Española* por Mr. G. Ticknor, traducida al castellano con adicciones y notas críticas, por D. Pascual de Gayangos, indivíduo de la Real Academia de la Historia, y D. Enrique de Vedia.-Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, Salon del Prado núm. 8. 1851-1856.

4 tomos 4.º-Además de los capítulos que el autor consagra á Cervantes, deben tenerse muy en cuenta las *Notas* de los traductores, y sobre todo el *Apéndice* D. al final del tomo cuarto, en el que se inserta una *Postdata* remitida en castellano por Ticknor desde Boston, sobre el *Buscapié*.

52—1852.—*Pintura de las inmediaciones y pueblo de Esquivias*, donde escribió Cervantes una parte del *Quijote*. Reseña de esta obra inmortal.-Por D. Joaquin M. Lopez.

Artículo publicado en *La Platea*, periódico literario.—Sevilla 1852.

53.—1852.—*Facsímile de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra*, de su firma y la de su muger Doña Catalina de Palacios y Salazar.—Por D. José Velasco Dueñas.—Madrid 1852.-Por Aguado, impresor de Cámara de S. M.

4.º 12 pájs., portada litografiada y dos hojas con los facsímiles.

54.—1853.—*Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda*, traduit de l'espagnol et annoté par A.

Germond de Lavigne.—Paris.-Didier, libraire-editeur, 35 quai des Augustins. 1853.

4.º-Es digna de lectura la introduccion del Sr. Germond de Lavigne.

55.—1854.—*Espagnoles.*-Poesies dediées á la patrie de Calderon et de Cervantes, par Hugelmann (Gabriel.)-Barcelonne.-Imprimerie de D. Ignace Estivill.—1854.

4.º-No sé que pasara la publicacion del tomo I, titulado *Partie Philosophique..*-A la páj. 545 hay una composicion titulada *Cervantes,* dedicada á Mr. Jules Janin.

56.—1854.-*Cervantes vindicado en ciento y quince pasages del texto del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha,* que no han entendido ó que han entendido mal algunos de sus comentadores ó críticos.-Por D. Juan Calderon, Profesor de Humanidades.-Madrid: Imprenta de T. Martin Alegría, callejon de S. Márcos n.º 6.-1854.

8.º-XXIII y 256 pájs. El discurso que le precede es de D. Luis de Usoz y Rio.

57.—1855.-*Etudes sur l'Espagne.-Seville et l'Andalousie,* par Antoine de Latour.-Paris. Michel Levy freres.-1855.

2 tomos 8.º-El penúltimo capítulo del tomo 1, se titula «Cervantes á Séville.»

58.—1855.—1860.—*Revista de Ciencias, Literatura y Artes.*-Sevilla 1855-1860.

Seis tomos 4.º-A la páj. 731 del tomo segundo dá principio el notable trabajo titulado «*Conjeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea que dió orígen á la patraña de El Buscapié.*» Por D. Cayetano A. de la Barrera.

—Tomo III, páj. 468, comienzan unas interesantísimas *Notas* del mismo Sr. á la *Vida de Cervantes,* escrita por D. Martin Fernandez de Navarrete.

—Tomo IV, páj. 341.-*Cervantes*, diálogo por D. Antonio Cavanilles.

59.—1856.—*El Quijote para todos*, abreviado y anotado por un entusiasta de su autor Miguel de Cervantes Savedra.-Madrid: imprenta de José Rodriguez, Factor 9.-1856.

4.º-38 pájs.-*El Prólogo del Abreviador*, del que se hizo edicion separada, es el que dejamos descrito; y en él se contienen opiniones del autor por estremo dignas de aprecio.

60.—1857—1869.—*Museo Universal.* — Madrid Gaspar y Roig.

—Tomo IV.-(1860.)-Núm. 16.-Páj. 127.-Soneto. A las tropas de Africa al pasar delante de la estátua de Cervantes, por Ricardo Federico.

—Id. páj. 137.-El Castillo de S. Servando ó S. Cervantes en Toledo.-Por D. Juan de Dios de la Rada Delgado.

—Id. páj. 243.-Iglesia de S. Márcos de Sevilla.

—Tomo V. (1861) páj. 139.-Acta de las honras celebradas por la Academia Española.

—Id. páj. 143.-La hija de Cervantes.-Loa por D. Juan Eujenio Hartzenbusch.

—Tomo VI. (1862) páj. 210.-La Cárcel de Miguel de Cervantes en Argamasilla de Alba. Planos, vistas, etc.

—Tomo VII. (1863) páj. 145.-Carta inédita de Miguel de Cervantes dirijida á Mateo Vazquez desde Argel.

—Id. páj. 239.-El Potro de Córdoba.

—Tomo IX. (1865.) Demostraciones críticas para los lectores del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, impreso en Argamasilla de Alba, por D. Zacarias Acosta y Lozano.—Desde la páj. 3 á la 211.

—Id. páj. 40.-Fac-símile de la firma de Cervantes.

—Id. páj. 131.-Aniversario de la muerte de Cervantes.-La plegaria del cautivo, romance por D. Nicolás Diaz de Benjumea.

—Id. páj. 379.-Comunicado.-Sr. Director del *Museo Universal.*-Sobre las *Demostraciones críticas.*-Por A.

—Id. Reparos á unas demostraciones críticas.-Por D. Juan E. Hartzenbusch.-Desde la páj. 386.

—Tomo X. (1866.)-Reparos á unas demostraciones críticas. (Conclusion). Desde la pájina 6 á la 219.

—Otro pasa-volante á las Demostraciones críticas.-Por A.-Pájs. 68 y 78:

—Aniversario de Cervantes.-La fuga del Baño. Romance.-Por D. Nicolás Diaz de Benjumea, páj. 127.

—Ante la estátua de Cervantes.-Por D. Pedro M. Barrera.-Redondillas páj. 294.

—Tomo XI. (1867.) La Cueva de Agi-Morato. Romance por D. Nicolás Diaz de Benjumea, páj. 134.

—Revista de Teatros.-Los dos camaradas.-Por D. F. Martinez Pedrosa, páj. 189.

—¿Quién fué D. Quijote?-Por D. Manuel Victor García.-páj. 205.

—Orijinales de D. Quijote.—Respuesta al anterior, por D. Nicolás Diaz de Benjumea. Pájs. 318 y 323.

—Mas sobre quien fué D. Quijote.-Por D. M. V. G.-Pág. 339.

—Tomo XII. (1868.) Aniversario de la muerte de Cervantes.-Por D. Nicolás Diaz de Ben-

jumea.-Artículo que acompaña al retrato pintado por F. Pacheco.-Páj. 126.

—Carta curiosa.-Versos inéditos de Cervantes.-A D. Mariano Pardo de Figueroa por D. J. M. Asensio.-Páj. 230.

—Tomo XIII. (1869.)-Educacion científica de Cervantes.-Por D. Nicolás Diaz de Benjumea.-Pájs. 19 y 38.

—Viaje de Cervantes á Italia.-Por D. N. Diaz Benjumea.-Pájs. 102 y 110.

—Tolondron y el escudero italiano, por D. Nicolás Diaz Benjumea.-Pájs. 126 y siguientes.

—Efemérides Cervánticas, Las Droapianas, por el Bachiller Cervántico. Páj. 131.

—D. Quijote y Sancho Panza: Poesía, por D. Eduardo Bustillo, páj. 135.

61.—1859.—*Cervantes:* novela original de Don Ramon Ortega y Frias. Edicion de lujo, adornada con preciosas láminas litografiadas á varias tintas, representando las escenas mas interesantes de la obra.-Madrid: 1859.-Imprenta de D. Antonio García y Orgaz, Plaza del Biombo número 4.

4.º 2 tomos.

62.—1859.—*La América.*-Año IV. (1859.) Números 11 al 20.-Madrid.

—Comentarios filosóficos del Quijote por D. Nicolás Diaz de Benjumea.

—Año XI. (1867.) Números 5, 6 y 7.-Bibliografía, por D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.-Es repeticion, aunque aumentada en las Notas, de los artículos publicados en *La Concordia*, con una carta inédita de Cervantes, en el año de 1863.

—Año XI. (1867.) Número 14.-Dos Cartas literarias por D. J. M. Asensio y D. Aureliano Fernandez-Guerra. De estas dos cartas se hizo aparte una cortísima tirada.

63.—1862.-*D. Quijote de la Mancha en el siglo* XIX.-Por D. T. I, Doctor en Jurisprudencia.-Cádiz, Imprenta y Litografía de la Revista Médica —Año de M.DCCCLXI.

4.º-IV.-36 pájs.-El autor D. Teodomiro Ibañez, del Puerto de Santa María.

64.—1861.—*Cervantes.*—Nueva utopia: Monumento nacional de eterna gloria, imaginado en honra del Príncipe de los ingenios.-A. M. S.-Madrid, imprenta de Manuel Galiano, Plaza de los Ministerios, 3.-1861.

4.º-31 pájs.

65.—*A los profanadores del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha.* Crítica y algo más, por el Diablo con antiparras.-Madrid, imprenta de Manuel Galiano, Plaza de los Ministerios 3, 1861.

8.º-32 pájs.-Folleto en verso y prosa contra D. Ventura de la Vega y D. J. E. Hartzenbusch.-He oido que lo escribió D. M. Fernandez y Gonzalez.

66.—1861.—*La Estafeta de Urganda,* ó aviso de Cid Asam-Ouzad Benengeli sobre el desencanto del Quijote, escrito por Nicolás Diaz de Benjumea.-Lóndres: Imprenta de J. Wertheimer y C.ª, Circus place, finsbury.-1861.

8.º-64 pájs.

67.—1862.—*El Quijote y la Estafeta de Urganda.*-Ensayo crítico por D. Francisco M. Tubino.-La Andalucía.-Imprenta, periódico y librería.-Sevilla 1862.

4.º 196 pájs.

68.—1862.—*Oracion fúnebre* que por encargo de la Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid, el 18 de Abril de 2862, el Illmo. Sr. D. Antolin Monescillo, obispo de Calahorra y la Calzada.-Madrid, Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, calle de la Madera número 8.-1862.

4.º-39 pájs.

69.—1862.—*Historia de la Literatura y del arte dramático en España*, por Adolfo Federico Schack, traducida directamente del aleman al castellano por Eduardo de Mier.-Tomo primero.-Madrid: imprenta y litografía militar del Atlas.-1862.

Un tomo 4.º-En esta obra, que por desgracia no pasó del tomo 1, empieza á la páj. 239 un estenso juicio sobre el teatro de Cervantes, precedido de una ligera reseña biográfica.

70.—1862.—*Carta de Fígaro* á D. Nicolás Diaz de Benjumea, autor de la Estafeta de Urganda. Fígaro, periódico satírico.-Núm. 1.º-15 de Enero de 1862.

71.—1863.—*La Asamblea del ejército y armada.* Entrega 20.-Mayo de 1863.

A la páj. 332 curiosa cita de dos octavas de Cervantes y Camoens.-A la páj. 401 hasta la 416-*Aficion é inteligencia militar de Miguel de Cervantes Saavedra*, Por D. Crispin X. de Sandoval.

72.—1863.—*Juicio analítico del Quijote*, escrito en Argamasilla de Alba, por D. Ramon Antequera.-Madrid: imprenta de D. Zacarias Soler, calle de Pelayo núm. 31.-1863.

4.º-430 pájs.

73.—1863.—*Sentencias de D. Quijote y agu-*

zas de Sancho.-Madrid: librería de Moya y Plaza, Carretas 8.-1863.

8.º-88 pájs.

74.—1863.—*La España Literaria.*—Sevilla: Imprenta yLitografia de A. M. Otal y Comp.-1863. 1.ª y 2.ª época.

—Cervantes y Lope, en 1605.-Por D. Juan E. Hartzenbusch.

—Resolucion de la cuestion famosa del *Buscapié,* por D. Nicolás Diaz de Benjumea.-Artículo primero.

—Observaciones á un artículo del Sr. D. Aureliano Fernandez-Guerra, acerca dd Quijote, por D. N. D. de Benjumea.-Número I.

—La Justicia á los lusitanos.-Restitucion del Palmerin á su verdadera pátria. Por D. N. D. de Benjumea.—Números VI, VIII, IX, X, XI y XIV.

—La muerte de Cervantes.-Por D. Federico Sawa.-Número IX.

—Filena, supuesta obra de Cervantes.-Por Don N. D. de Benjumea.-Número XIII.

75.—1863.—*Oracion fúnebre*, que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras, etc.... pronunció el Illmo. Sr. D. Francisco de P. Benavides y Navarrete. Obispo de Sigüenza y Académico correspondiente.-Madrid: En la Imprenta Nacional.-1863.

4.º-20 páginas.

76.—1863.- *La Concordia*, Revista moral, política y literaria.-Madrid Imprenta de Manuel Tello, Preciados 86.

En los números 1.º al 6.º-Bibliografia.-Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina etc.-Interesante carta de Miguel de Cervantes. .. por D. Aureliano Fernandez-Guerra.-Este interesantísimo trabajo fué repetido luego en las columnas de *La América* en 1867 (véase el número 62 de esta Nota) y al final del tomo I del *Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos.*

—En el número 7.-Bibliografía. Contestacion al Sr. Benjumea. Por D. Juan E. Hartzenbusch.

77.—1864.—*Las Noticias.*-Periódico de Madrid. Número del 24 de Abril de 1864.-Artículo del Sr. D. Juan E. Hartzenbusch sobre la dedicatoria de la *Primera parte del Ingenioso Hidalgo.*-Este artículo se ha insertado despues en el Apéndice II tomo XII de las *Obras completas de Cervantes*, publicadas por D. M. Rivadeneyra.

--Número del 26 de Abril.-Comunicado del Sr. D. N. D. de Benjumea, tratando de esplicar las observaciones hechas por el señor Hartzenbusch en la *Dedicatoria* del Quijote.

—El trabajo de este Cervantista fué cáusa de otro artículo erudito y grave sobre la misma *Dedicatoria*, y las esplicaciones que se daban, que su autor, el señor D. Cayetano A. de la Barrera, no ha querido dar al público. Tengo copia de él.

78.—1864.—*Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina;* algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote... por D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.-Madrid: Rivadeneyra.-1864.

4.º mayor.-82 pájs.-Reformado el trabajo que publicó en *La Concordia* el Sr. Fernandez-Guerra, para ilustrar con él el tomo I del *ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos*, á cuyo final se incluyó, se hizo tirada aparte en papel superior, y uno de sus ejemplares es el descrito.

79.—1864. — William Shakespeare.-Por Victor Hugo.-París, librairie internationale, 13 rue Grammont.-1864.

4.º-En su teoría, el arte supremo es la rejion de los Iguales.-En ella están Homero y Job, Esquilo é Isaias, Phidias y San Pablo, Dante y Rembrandt, Shakespeare, Miguel Angel y Cervantes. Son muy notables los juicios sobre nuestro autor.

80.—1864.—*Estudios críticos* sobre Literatura, política y costumbres de nuestros dias, por Don Juan Valera, de la Real Academia Española.—Madrid: librería de A. Duran, Carrera de San Gerónimo 2.-1864.

2 tomos 8.º—En el II, á la páj. 158 y 169 van coleccionados dos artículos publicados por el autor anteriormente en *El Contemporáneo,* en contra *de la Estafeta de Urganda.*

81.—1864.—*Le Voyage au Parnasse* de Michel de Cervantes traduit en français pour la premiere fois, avec une notice biographique, une table des auteurs cités dans le poéme, et le facsímile d'un autographe inedit de Cervantes.-Par J. M. Guardia, Bibliotecaire adjoint á l'Academie imperiale de medicine.—Paris chez Jules Gay 1864.-Imp. generale de Ch. Lahure, rue de Fleurus, 9.

8.º

82.—1864.—*Sobre el Quijote* y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle.-Discurso leido por el Sr. D. Juan Valera, indivíduo de número de la Real Academia Española, en la Junta pública que... celebró... el dia 25 de Setiembre de 1864.-Madrid 1864.-Imprenta de Manuel Galiano, Plaza de los Ministerios, 2.

4.º 56 pájs.

83.—1864.—*Etudes litteraires* sur l'Espagne con-

temporaine, par Antoine de Latour.—Paris.-Michel Lévy fréres, libraires editeurs.-1864.

En el capítulo titulado *l'Espagne contemporaine et ses grandes hommes d'autrefois*, se consagra una parte á los nuevos comentarios de N. D. de Benjumea. Otro capítulo se intitula *Le 247.º anniversaire de la mort de Cervantes.*

84.—1864.—*Nuevos documentos* para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra, con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato, por D. José María Asensio y Toledo.-Precedidos de una carta escrita por el Sr. D. Juan E. Hartzenbusch.-Sevilla.-D. José M. Geofrin.-1864.

4.º mayor.-XVIII.-95 pájs.

85.—1864.—*Bibliografía.*—Nuevos documentos, etc., por D. Joaquin Guichot. Crítica de la obra anterior publicada en los números de *El Porvenir*, periódico de Sevilla.

86.—1864.—*Oracion fúnebre...* que pronunció el dia 23 de Abril de 1864, el Illmo. Sr. D. Francisco de P. Jimenez, obispo de Teruel.—Madrid.—Rivadeneyra.-1864.

4.º 19 pájs.

87.—1865.-*Revue Britannique.*-Année 1865, Número VI.—Correspondencia de España.—Descubrimiento del verdadero retrato de Cervantes, por Mr. A. de Latour.

88.—1865.—*Fábulas ascéticas* en verso castellano y en variedad de metros, por D. Cayetano Fernandez, Pro.—Sevilla.—Izquierdo.-1865.

8.º—En el libro III hay una fábula titulada *D. Quijote y Sancho.*

89.—1866.—*Michel de Cervantes*, sa vie, son temps, son oeuvre politique et litteraire, par Emile Chasles, profeseur de litterature etrangére á la faculté de lettres de Nancy.—Paris:--librairie academique Didier et Cie.-1866.

1 tomo. 4.º

90—1866.—*El Correo de Alquife,* ó segundo aviso de Cid Asam-Ouzad Benengeli, sobre el desencanto del Quijote.—Escrito por Nicolás Diaz de Benjumea.—Barcelona.—Alou hermanos, editores. Calle de Sto. Domingo del Call, núm. 13.-1866.

8.º-80 pájs.

91.—1866.—*Almanach de l' Illustration.*-Paris,-Rue Richelieu, 60.-1866.

4.º-76 pájs.- A la pájina 44 un artículo sobre el retrato de Cervantes pintado por Pacheco, y á la pájina 54 un grabado del mismo.

92.—1866.—*Revue moderne.*—París. tomo 38, número II.—1.º de Agosto de 1866.

Le portrait de Cervantes. Par J. M. Guardia.

93.—1867.—*Oracion fúnebre* que... pronuncio... el 29 de Abril de 1867 el P. D. Cayetano Fernandez, del Oratorio de S. Felipe Neri de Sevilla y Académico de Número electo.-Con licencia de la Autoridad eclesiástica.-Madrid: por Aguado, impresor de Cámara de S. M. y de su Real casa.—1867.

4.º-43 pájs.

94.—1867.—*Hommes et Dieux.* Etudes d'histoire et de litterature par Paul de Saint Victor.-Paris.-Michel Levy fréres, libraires editeurs. 1867.-(Imp. de J. Claye.)

1 tomo 4.º-A la páj. 441 empieza un notable artículo titulado Don Quichotte.

95.—1868.—*Ni Cervantes es Cervantes, ni el Quijote es el Quijote.*—Un paseo por las pájinas de la inmortal obra.-Prólogo, proemio, prefacio, introduccion, prospecto, ó mas claro: opúsculo precursor de una edicion (sin notas) del verdadero D. Quijote de la Mancha con el testo genuino de su autor, hallado por un pretendiente á la de Argamasilla.-Santander, 1868.-Imprenta de la Gaceta del Comercio, Plaza Vieja.

8.º-48 pájs.

96.—1868.—*Epístolas Droapianas.*-Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirijidas al muy honorable Doctor E. W. Thebussem, Baron de Thirmenth, SS. TT. en los años de 1862 á 1868, por el Sr. M. Droap.-Publícalas con notas y apéndices, Mariano Pardo de Figueroa, indivíduo correspondiente de la Academia de la Historia y del Instituto arqueolójico de Roma.-Cádiz: imprenta de la Revista Médica. M.DCCCLXVIII.

4.º-67 pájs á dos columnas y dos hojas al principio sin foliacion. En los apéndices van coleccionados curiosos artículos publicados antes por el autor, sobre la *Nueva Utopia*, del Sr. Segovia, *La Almadraba de Zahara* y *Miguel de Cervantes, Noticias de algunas farsas del Quijote, Descendencia de los Cervantes, Cervantes y los Perez de Guzman*, y otros.

97.—1868.—*El Quijote.*-Consideraciones críticas acerca de esta obra.-Por D. Agustin Gonzalez Ruano.-Artículo publicado en la Andalucía, periódico de Sevilla en Marzo de 1868.

98.—1868.-*El Caballero de la triste figura,* periódico semanal de Bellas letras. Burgos: Imprenta de D. T. Arnaiz Plaza del Mercado, núm. 17.

No sé cuantos números se publicaron de este periódico que dirigía D. José Martinez Rives.-En el núm. 1.º que es el que conservo empieza la *tercera parte* del Ingenioso hidalgo, *compuesta por el Bachiller Avellanado.*

99 —1868.—*Revista Gaditana*.-Periódico de intereses materiales, ciencias, literatura, costumbres y teatros, dirijido por D. Victor Caballero y Valero.-Cádiz.-1868.-Imprenta y litografía de la Revista Médica.

En el año II, num. 43, correspondiente al Viernes 24 de Febrero de 1868, empezó á publicar *Comentario de comentarios, que es como si dijéramos cuento de cuentos*: carta á Mr. M. Droap, por D. José María Asensio.

100.—1868.—*El Domingo*.-Semanario de literatura, historia, costumbres y viajes, bajo la direccion de D. José M. Leon y Dominguez, Pro.-Cádiz, 1868.-Imprenta de la Revista Médica.

En el año II, núm. 12, correspondiente al Domingo 26 de Abril de 1868, empezó á publicarse una carta titulada *Crítica de críticas*, cartas literarias sobre Cervantes y el Quijote, por el Bachiller Cervántico,(D. Ramon Leon Mainez.)

101.—1867.—*Espagne*.-Traditions, moeurs, et litterature, nouvelles etudes par Antoine de Latour.-Paris-Imprimerie de Simon Raçon et Cie, rue d' Erfurth, 1.—1869.

1 tomo 8.º-Recopila el autor sus artículos insertos en años anteriores en la *Revue Britannique* y en el *Correspondant*, y entre ellos los interesantes titulados *Le voyage au Parnasse*, (sobre la traduccion de D. J. M. Guardia, núm. 81 de esta Nota) y *les Portraits de Cervantes*, (sobre el descubrimiento del pintado por Pacheco.)

102.—1869.—*Sancho Panza en su gobierno de la Insula Barataria*.-Cuento muy atractivo y divertido, sacado del Quijote y redactado en estilo al alcance de los niños.-Con 10 láminas iluminadas por D. A. Bichard.-Paris, R. Schultz librero editor, 204 calle de Rivoli.-Estrasburgo, imprenta de la viuda Berger-Levrault.

Fólio.-32 pájs.

103.—1869.—*Recuerdos de Toledo*, sacados de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra.-Carta á M. Droap... por D. Antonio Martin Gamero, cronista de la ciudad, indivíduo correspondiente de las Academias Española y de la Historia etc.-Toledo.-Imprenta de Fando é hijo, calle del Comercio, núm. 11.-1869.

8.º-60 pájs.

104.—1869.—*Fiesta literaria* celebrada en honor de Miguel de Cervantes Saavedra por la Academia de conferencias y lecturas públicas de la Universidad.-23 de Abril 1869.-Madrid. Imprenta de Gabriel Alhambra calle de S. Bernardo, 73.-1869.

8.º 94 pájs.-Contiene discursos y Poesías.

105.—1869.—*Cervantes y su retrato*.-Por don Jerónimo Borao.-Artículo publicado en el *Eco de Aragon* y repetído en *El Porvenir* de Sevilla en Noviembre de 1869.

106.—1869.—*Cervantes, marino*.-Demostracion por Cesáreo Fernandez.—Madrid.-Tipografía de Gregorio Estrada, Hiedra 7.-1869.

4.º-46 páj.

107.—1869.—*Revista de España*.-Segundo año. Tomo IX.-Número 35.-10 de Agosto, 1869.-Madrid.-Redaccion y Administracion, Paseo del Prado, 22.

4.º-A la pájina 367.—Observaciones sobre las ediciones primitivas del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha.-Carta á don Pascual de Gayangos, por D. J. M. Asensio.

108.—1869.—*Droapiana del año 1869*.-Octava carta sobre Cervantes y el Quijote... publicada por D. Mariano Pardo de Figueroa.-Madrid.-Rivadeneyra.-1869.

4.º-Lleva por *apéndices* los artículos del autor sobre la obra del Túmulo escrita por el Licdo. Collado, y otros sobre *Cervantes marino, ni Cervantes es Cervantes etc., Cervantes y lo verde*.

109.—1870.—*Jurispericia de Cervantes*.-Pasatiempo literario por D. Antonio Martin Gamero. -Toledo.-Imprenta y librería de Fando é hijo, Comercio 31 y Plata 19.-1870.

8.º-38 pájs.

110.—1870.—*Cervantes teólogo*.-Carta que dirije al Sr. D. Mariano Pardo de Figueroa D. José M. Sbarbi, beneficiado de la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo.-Toledo 1870.-Al fin: Fué impresa la presente carta en Toledo, á costa de los herederos del autor, en casa de Cea á XV dias del mes de Julio del año de gracia de M.DCCC,LXX.

8.º-26 páj.

111.—1870.—*Cervantes y los médicos*.-Al honorable Dr. E. W. Thebusem, en Wustburg.-Por Basilio el Pobre. (D. Emilio B. Reinoso.)-Artículo publicado en *El Eco Nacional*, periódico de Sevilla, en Enero de 1871.

112.—1870.—*Cervantes y la Filosofía Española*, por D. Federico de Castro.-Sevilla Imprenta de Gironés y Orduña, Lineros 2 y Lagar 3 y 5.—1870.

4.º-50 pájs.

113.—1870.—José María Asensio.—*Cervantes y sus obras*.-Cartas literarias dirigidas á varios amigos.-Sevilla: Imprenta que fué de D. José María Geofrin, Sierpes 75 antiguo, 73 moderno.-1870.

8.º-100 pájs. y dos hojas mas al fin del índice.-Tirada de 150 ejemplares que no se vendieron.-En este cuaderno se recopiló la polémica empezada en 1863 en el periódico

de Sevilla titulado *El Porvenir*, sobre la *Estafeta de Urganda*.

114.—1870.—*La Sepultura de Miguel de Cervantes*.-Memoria escrita por encargo de la Academia Española, y leida á la misma por su Director el Marqués de Molins.-Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra.-1870.

1 tomo 8.º-218 pájs., con un plano del Convento de las Trinitarias.

115.—1870.—*El Compás de Sevilla*.—Recuerdos de Cervantes.-Por D. J. M. Asensio.-Sevilla.-Imprenta que fué de Geofrin. 1870.

8.º-32 pájs. y un plano.

116.—1870.—*Cervantes y los críticos*. Carta literaria que dedica al Dr. E. W. Thebusem, D. Ramon Leon Mainez. Cadiz. Tipografía de la Mercantil, á cargo de D. J. Rodriguez.-1870.

4.º-VII-24 pájs.

117.—1870.—*Suplemento al núm.* 1.181 *del Diario de Cádiz*.—Cervantes: Artículo crítico.-Adiciones á la Historia del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, escritas en arábigo por Cide Hamete Benengeli, y traducidas al castellano por D. Jacinto M. Delgado.—Cádiz 1870.

Una hoja doble fólio á cuatro columnas.

118.-1870-1872.-*La Ilustracion Española y Americana*.-Madrid.-Imprenta y librería de la Ilustracion, calle del Arenal, núm. 16.

—1870.-Número XXII, páj. 341.-*Noticia del compás de Sevilla, mencionado por Cervantes en su Ingenioso Hidalgo*. Por Don Narciso Campillo.

—1871.—Número XXXIV, páj. 585.-Grabado del cuadro de D. Antonio Gisbert, que representa á Don Quijote en casa de los Duques.—El juicio crítico del mismo, por D. Manuel Cañete. se encuentra á la páj. 547.

—1872.—El número XVI correspondiente al dia 24 de Abril, está dedicado á conmemorar en artículos y grabados el aniversario de la muerte de Cervantes.-En los números XXXIV XXXV y XXXVI, *la cocina del Quijote*, por D. F. C. (D. Cesareo Fernandez Duro.)—En el mismo número XXXV *¿Quién es Cervantes?* Poesía por D. Félix Pizcueta.

119.—1871.—*Poesies complétes*, por Antoine de Latour. Paris: Henry Plon, imprimeur-editeur rue Garanciére, 10.-1871.

A la páj. 415 hay una composicion titulada *Don Quichotte*, á la 431 otra bajo el título de *Les colonnes de Maese Rodrigo*.

120.—*Sobre el sentido oculto del Quijote*.-Discurso leido por D. J. M. Asensio, en su recepcion pública como académico de Número de la Real Sevillana de Buenas letras el 23 de Abril de 1871, y contestacion por D. Juan José Bueno.—Sevilla.—Tarascó 1871.

4.º-42 pájs.

121.—1871.—*Estudios sobre el Quijote*.-Fragmentos de la nueva edicion de D. Quijote de la Mancha, que sacado de un manuscrito hallado por el pretendiente á la de Argamasilla, prepara en Santander D. Fabian Hernandez.

Artículos publicados en el periódico *El Tiempo*.-(Madrid, Imp. de Berenguillo, Huertas 70) en Enero y otros meses de 1871.

122.—1871.—*La Abeja Romana*. Revista Literaria mensual.—Coleccion de composiciones en prosa y verso en latin y otros idiomas.-Cádiz, Tipografía La Mercantil, Sacramento número 39.-1871.

En el número primero, correspondiente al mes de Noviembre, á la páj. 29 se inserta traducida en latın por el Dr. Thebusem la escena del manteamiento de Sancho.

123.—1871.—*Crónica de los Cervantistas*.-Fundador y Director, Ramon Leon Mainez.-Cádiz. Tipografía La Mercantil, calle Sacramento número 39.

4.º-Se publica desde Octubre de 1871 en números de 32 á 40 pájs. sin período fijo.-Lleva publicados interesantes artículos y forma verdadera *Crónica* de los trabajos consagrados á Cervantes.

124.—1872.—*La Ilustracion de Madrid*. Revista de Política, ciencias, artes y literatura.—Imprenta de El Imparcial, Plaza de Matute, 5.

El número 55, fecha 15 de Abril de 1822, está consagrado casi en su totalidad á Cervantes. Contiene artículos, grabados y poesías.

125.—1872.—*Cervantes y el Quijote*.—Estudios críticos por D. Francisco María Tubino.—Sevilla. 1872. Impreso en «La Andalucía» imprenta del autor.

4.º XII.—285 pájs.

126.—1872.—*Aniversario de la muerte de Cervantes*, celebrado en Cádiz el 23 de Abril de 1872. —Cádiz: Imprenta á cargo de D. Ramon Macias, Cristóbal Colon, número 20.

4.º XXXVI.—104 pájs.

127.—*Discursos leidos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, el 23 de Abril de 1872, por los Sres. D. Francisco Caballero—Infante y Zuazo y D. José Fernandez-Espino, en la recepcion del primero.—Sevilla, Hijos de Fé 1872.

4.º-56 pájs.-A continuacion con pajinacion separada, *Poesías en honor de Cervantes.*-26 pájinas.

128.—1872.—*Discurso sobre La Ilustre Fregona* y el Meson del Sevillano, leido el dia 23 de Abril de 1872... por D. Antonio Martin Gamero.-Toledo.-Imprenta y librería de Fando é Hijo.-1872.

4.º mayor.-32 pájs., con un plano de los sitios de Toledo que describe Cervantes en *La Ilustre Fregona.*

129.—*Boletin-Revista del Ateneo de Valencia,* número 45, dedicado á *Cervantes,* Príncipe de los Ingenios españoles.-Valencia: imprenta de José Rius.-1872.

4.º-78 pájs.-Contiene artículos, discursos y poesías, y le acompaña un magnífico grabado al agua fuerte, retrato de Cervantes.

130.—1872.—*Don Lazarillo Vicardi.*—Sus investigaciones músicas con ocasion del concurso á un magisterio de capilla vacante, recogidas y ordenadas por D. Antonio Eximeno.-Madrid: imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra.-1872.

Obra inédita del docto Jesuita D. Antonio Eximeno: es imitacion del *Ingenioso Hidalgo*, en la sátira dirigida contra los malos músicos, y en la gracia, correccion y fluidéz de su estilo. Formará dos tomos en 4.º de los cuales ha salido á luz el primero, con precioso y erudito prólogo del célebre maestro Barbieri.

ADDENDA.

1.º—1608.—*Testamento de D. Quijote.*—Romance por D. Francisco de Quevedo y Villegas.

Compúsole el gran escritor en ése año, en el pueblo de Argamasilla de Alba, segun afirma mi amigo D. Aureliano Fernandez Guerra, en su escelente *Vida de Quevedo,* refiriéndose á un apunte del sobrino del autor. Se imprimió en 1648.

1.º (bis.)—1672.—*Bibliotheca hispana* (Vetus et Nova.) Autor D. Nicolás Antonio, natural de Sevilla.-Roma: 1672-1676.

Cuatro tomos in fólio.-En el tomo IV, segundo de la *Bibliotheca Nova,* se contiene la noticia bio-bibliográfica de Miguel de Cervantes, haciéndole natural ú originario de Sevilla, y se consigna que si había tenido *iguales* no había conocido superiores.

1.º (tria.)—1677.—*Annales eclesiásticos y seculares* de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla... por D. Diego Ortiz de Zúñiga.-En Madrid: en la imprenta Real, por Juan García Infanzon.

Un tomo in fólio.-En el libro XV á la páj. 590 se cita con gran elogio entre los hijos de Sevilla á Miguel de Cervantes.

10 (bis.)—1788.—*Gabinete de lectura española*, ó coleccion de muchos papeles curiosos de escritores antiguos y modernos de la Nacion.—Madrid Viuda de Ibarra, 1788.

8.º-Se publicaron seis números. En el IV, precedida de un Prólogo se inserta la novela ejemplar de *Rinconete y Cortadillo,* y en el V. *El celoso extremeño*, copiadas del manuscrito del Licdo. Francisco Porras de la Cámara.

18 (bis.)—1806.—*Apología de Miguel de Cervantes*, sobre los yerros que se le han notado en el Quixote.—Dedicada por D. Antonio Eximeno al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz.—Madrid: imprenta de la Administracion del Real arbitrio.-1806.

8,º-139 pájs y seis hojas de preliminares.

68 (bis.)—1862.—*Oracion fúnebre* que en el Oficio de Difuntos celebrado el dia 30 de Abril de este año, en la iglesia de San Lorenzo de Valladolid, para recordar el aniversario de la muerte *de Miguel de Cervantes Saavedra*, ocurrida el 23 del mismo mes de 1616, pronunció el Dr. D. Juan Gonzalez, Dignidad Chantre de esta Santa Iglesia Metropolitana y predicador de S. M.-Dala á luz la redaccion de *El Norte de Castilla*, á cuyo celo por nuestras glorias literarias ha sido debida esta religiosa demostracion.-Con licencia Eclesiástica.—Valladolid: imprenta de F. M. Perillan. 1862.

4.º-26 pájs. La dedicatoria de este buen sermon es tan lacónica como curiosa.-Dice así: «A *Miguel de Cervantes Saavedra,* prín«cipe de las letras españolas. Perdona si «hablando de tí, no he hablado como tú.-«Juan Gonzalez.»

95 (bis.)—1868.—*De la abolicion de la esclavitud* en las Islas de Cuba y Puerto Rico.-Madrid, establecimiento tipográfico de T. Fortanet.—1868.

4.º-24 pájs.—Aunque por su objeto parece tan alejado de la literatura, hace el autor del folleto á la páj. 19, curiosa cita de *Don Quijote y Sancho.*

95 (tria.)—1868.—*Alegorías*, escritas por Federico Moja y Bolivar, con un prólogo de *Miguel de Cervantes Saavedra.*—Madrid: 1868.-Imprenta de J. A. García, calle del Almirante, núm. 7.

8.º-160 pájs.-Supone el autor evocado en la trípode el espíritu del célebre escritor.

FIN.